

एम0ए0 तृतीय सेमेस्टर
10 वां प्रश्नपत्र (वैकल्पिक)

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (code- 555)

इकाई – 1

- निराला: युग सन्दर्भ और जीवन परिवेश
- नवजागरण, छायावाद और 'निराला'
- निराला का रचना संसार : परिचय और मूल्यांकन
- निराला की काव्य संवेदना, षिल्प और भाशागत वैशिष्ट्य
- निर्धारित पाठ : निराला साहित्य संचयन (सं.- विवेक निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

इकाई – 2

- निराला की सांस्कृतिक दृष्टि
- राजनैतिक चेतना का निर्माण और विकास
- मनुष्य की मुक्ति से कविता की मुक्ति तक – मुक्तक छंद और निराला
- निर्धारित पाठ : निराला साहित्य संचयन (सं.- विवेक निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

इकाई – 3

- निराला के भक्ति गीत : शरणागत या आधुनिक मनुष्य का आत्म चीत्कार
- निराला में अध्यात्म चेतना और वेदान्त
- निराला के गीतों/कविताओं में व्यक्त समसामयिक चेतना
- स्वाधीनता से मोहभंग और निराला का परवर्ती लेखन
- निर्धारित पाठ : निराला साहित्य संचयन (सं.- विवेक निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

इकाई – 4

- निराला का गद्य (कथा) साहित्य : कथा में नये प्रयोग
- निराला के उपन्यास : रूमनियत से यथार्थ तक

- निराला की कहानियां : स्त्री एवं दलित जीवन की दुःख-कथा
- निर्धारित उपन्यास/कहानियों का आलोचनात्मक मूल्यांकन (अलका और कुल्लीभाट; देवी; चतुरी चमार और रजा साहब को ठेंगा दिखाया)

इकाई – 5

- स्वच्छंदतावादी आलोचना दृष्टि और छायावादी कवियों की आलोचना
- कविता में आधुनिक (नवीन) चेतना के मूल्यांकन के लिए नवीन आलोचना दृष्टि की आवश्यकता / महत्व
- निराला का आलोचनात्मक लेखन और उनकी आलोचना दृष्टि

1. व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न हेतु निर्धारित पाठ- (कवि और कविता)
 (इ) साहित्य की समतल भूमि (ब) साहित्य और जनता (कबाहरी (स्वाधीनता और स्त्रियाँ)मद्ध साहित्य की आकांक्षा और परिमल

सहायक पुस्तकें

नन्द दुलारे वाजपेयी	: कवि निराला
रामविलास षर्मा	: निराला की साहित्य साधना(भाग-1,2,3)
बच्चन सिंह	: क्रांतिकारी कवि निराला
दूधनाथ सिंह	: निराला : आत्महंता आस्था
विवेक निराला	: निराला साहित्य में प्रतिरोध के स्वर
षषिकला राय	: समय के साक्षी : निराला
रामरतन भटनागर	: निराला नव मूल्यांकन
कुसुम वाशर्णय	: निराला का कथा साहित्य
रेखा खरे	: निराला की कविताएं और काव्य भाशा
धनंजय वर्मा	: निराला काव्य का पुनर्मूल्यांकन
राजेंद्र कुमार (सं०)	: स्वाधीनता की अवधारणा और निराला