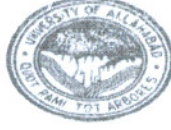


# UNIVERSITY OF ALLAHABAD



No.: ....179.../INTIMATION/RES/26  
Date: 13-04-2026

## OFFICE ORDER

The Research Degree Committee (RDC) in its meeting held on 24.03.2026 has approved the following admissions for Ph.D. Degree Session (2025-26) in Allahabad University proposed by Department/Institute /Centre concerned. The name of the Supervisor /Department and Topic of the research scholars are mentioned in front of their names:

S.N.	Intimation No.	Name of Candidates	Name of Supervisor	Date of Enrollment	Remarks/Resolution
<b>Department of English</b>					
1	09/Res/Adm./26	Ms. Vineeta Chaudhery (Part Time)	Dr. Mona Agnihotri	24.03.2026	GENDER, IDENTITY AND POWER: A CRITICAL ANALYSIS OF THE FICTION OF BANU MUSHTAQ AND SARA ABOOBACKER
2	10/Res/Adm./26	Mr. Devabrata Dash (Part Time)	Dr. Debasisha Pati	24.03.2026	THE TIDE OF TRAUMA AND UNBECOMING SELF: A STUDY OF OCEAN CRISIS AND HUMAN SUFFERING IN SELECT CONTEMPORARY ECOFICTION
3	11/Res/Adm./26	Ms. Pooja (Part Time)	Prof. Manoj Kumar	24.03.2026	APPLICATION OF DHVANI SIDDHANTATO THE SELECTED POEMS OF ROBERT FROST
4	12/Res/Adm./26	Ms. An Amta Khan (Part Time)	Dr. Satish Kumar Prajapati	24.03.2026	DISABILITY AND SOCIAL MARGINALISATION: AN INTERSECTIONAL APPROACH TO SELECT INDIAN WOMEN'S AUTOBIOGRAPHIES
5	13/Res/Adm./26	Ms. Gunjan Srivastava	Dr. Shibani Rahman	24.03.2026	QUEERNESS AS DECOLONIAL METHOD: MYTH, EMBODIMENT AND ECOLOGY IN NON-WESTERN SPECULATIVE FICTION
6	14/Res/Adm./26	Ms. Veronica Anand	Prof. Nakul Kundra	24.03.2026	CONSTRUCTED REALITIES, EXISTENTIAL CRISIS AND HUMAN AGENCY IN SELECT SCIENCE FICTION
7	15/Res/Adm./26	Ms. Paridhi Gupta	Dr. Hariom Singh	24.03.2026	REIMAGINING CARE: ETHICAL AND AESTHETIC DIMENSIONS IN LITERATURE THROUGH CRITICAL AND PHILOSOPHICAL FRAMEWORKS
8	16/Res/Adm./26	Ms. Brihati Kottamchitti	Dr. Kanchan Chakravarty	24.03.2026	INK WITHOUT NATIONS: THE TRANSNATIONAL PULSE OF MANGA AND ANIME IN CONTEMPORARY NARRATIVES
9	17/Res/Adm./26	Ms. Astha Shukla	Dr. Rajesh Verma	24.03.2026	BANARAS BEYOND THE SACRED: THE CITY AS A SPATIAL PROTAGONIST IN CONTEMPORARY INDIAN FICTION.
10	18/Res/Adm./26	Ms. Harsha Upreti	Prof. Prakash Joshi	24.03.2026	"THE HIMALAYAN VOICES OF RESISTANCE": A STUDY TRACING THE EVOLUTION OF PROTEST LITERATURE IN UTTARAKHAND AT THE NEXUS OF ECOLOGY, CULTURE AND POLITICS
11	19/Res/Adm./26	Ms. Samridhhi Mishra	Dr. Aloysius Sebastian	24.03.2026	EMBODIED MEMORY AND INDIGENOUS STORYTELLING: A COMPARATIVE STUDY OF POSTCOLONIAL RESISTANCE THEATRE
12	20/Res/Adm./26	Ms. Sushmita Kumari Gupta	Dr. Kanchan Yadav	24.03.2026	RECLAIMING THE SILENCED: REPRESENTATION OF TRIBAL VOICES IN CONTEMPORARY INDIAN ENGLISH LITERATURE

10

*Prof. Rohit*

सहायक कुलसचिव / Assistant Registrar  
शोध अनुभाग / Research Section  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय / University of Allahabad  
प्रयागराज / Prayagraj

13	21/Res/Adm./26	Mr. Vivek Tiwari	Dr. Shubham Singh	24.03.2026	EXPLORING THE WILD: ECOLOGICAL PERSPECTIVES AND CULTURAL NARRATIVES IN SELECT INDIAN WILDLIFE LITERATURE
14	22/Res/Adm./26	Ms. Unnati Tripathi	Prof. Prakash Joshi	24.03.2026	DEPRESSION AND SELF-NARRATION: NARRATIVE REPRESENTATION OF DEPRESSION IN SELECT CONTEMPORARY MEMOIRS BY WOMEN
15	23/Res/Adm./26	Ms. Sameera Siddiqui	Prof. Jaya Kapoor	24.03.2026	STUDY OF THE EMERGENCE OF SOUTH KOREA AS A CULTURAL SUPERPOWER THROUGH THE LENS OF GLOCALIZATION AND CULTURAL HYBRIDIZATION
16	24/Res/Adm./26	Ms. Mimansa Dwivedi	Dr. Vivek Kumar Dwivedi	24.03.2026	GULF LABOUR MIGRATION: A STUDY OF GOAT DAYS, TEMPORARY PEOPLE, DUBAI PUZHA AND UNDOCUMENTED
17	25/Res/Adm./26	Ms. Debashrita Mahata	Dr. Shibam Ur Rahman	24.03.2026	REPRESENTATION OF CAREGIVING FOR ALZHEIMER'S DISEASE IN CONTEMPORARY INDIAN WRITINGS IN ENGLISH AND FILMS: A CONTEXTUAL STUDY
18	26/Res/Adm./26	Mr. Aman Singh	Prof. Pratima Chaitanya	24.03.2026	LIQUID THRESHOLDS AND METAMORPHIC SELVES: HYDRONARRATIVES IN THE SELECT KANDAS OF VALMIKI'S <i>RAMAYANA</i>
19	27/Res/Adm./26	Mr. Vishal Srivastav	Dr. Yuvraj Nimbaji Herode	24.03.2026	DEMYSTIFYING WATER CRISIS: A STUDY OF SELECT CONTEMPORARY AMERICAN DROUGHT NARRATIVES
20	28/Res/Adm./26	Mr. Anubhav Tripathi	Dr. Charu Vaid	24.03.2026	DISABILITY ACROSS BORDERS: A THEORETICAL AND ANALYTICAL STUDY OF SELECT CONTEMPORARY MEMOIRS OF PERSONS WITH DISABILITIES
21	29/Res/Adm./26	Ms. Divya	Prof. Manoj Kumar	24.03.2026	DIGITAL SURVEILLANCE AND ITS EFFECT ON THE HUMAN PSYCHE IN THE SELECTED CONTEMPORARY DYSTOPIAN TEXTS
22	30/Res/Adm./26	Ms. Sarika Gupta	Prof. Pratima Chaitanya	24.03.2026	FROM SILENCE TO SPEECH: A COMPARATIVE STUDY OF DOMESTIC AND EMOTIONAL TRAUMA IN SELECTED INDIAN FICTION OF LATE 20 <sup>TH</sup> AND EARLY 21 <sup>ST</sup> CENTURY
23	31/Res/Adm./26	Ms. Tanisha Jaiswal	Dr. Mrityunjay Rao	24.03.2026	CHALLENGING GENDER STEREOTYPES: A CRITICAL READING OF SELECT LITERARY TEXTS OF ANCIENT INDIA
24	32/Res/Adm./26	Ms. Jagriti Sharma	Prof. Manoj Kumar	24.03.2026	LESBIAN IDENTITY IN INDIAN MEDIA AND LITERARY NARRATIVES
25	33/Res/Adm./26	Mr. Harsh Singh	Dr. Jaswinder Singh	24.03.2026	MELANCHOLY AS A UNIFIED GLOBAL MOOD: A COMPARATIVE STUDY OF SELECT TRANSLATED FICTIONS
26	34/Res/Adm./26	Ms. Shreya	Dr. Kanchan Chakravarty	24.03.2026	ADAPTING THE <i>RAMAYANA</i> ON SCREEN: A COMPARATIVE STUDY OF CLASSICAL AND CONTEMPORARY MYTHOLOGICAL FILMS
27	35/Res/Adm./26	Mr. Pankaj Kumar Gupta	Dr. Kanchan Yadav	24.03.2026	HYDROHUMANITIES AND FLUID ARCHIVES: RITUAL ECOLOGIES, CULTURAL MEMORY, AND RELATIONAL WATERSCAPES IN BIHAR, UTTAR PRADESH AND BENGAL

10 Dr. Rohit

28	36/Res/Adm./26	Ms. Jyoti Yadav	Dr. Prashant Kumar Pandey	24.03.2026	HIMALAYAN ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS: ECO-CRITICAL CONCERNS IN SELECT WORKS OF AMITAV GHOSH AND ANITA DESAI.
29	37/Res/Adm./26	Mr. Prashant Raj	Dr. Aloysius Sebastian	24.03.2026	NARRATIVES OF INVISIBLE ILLNESS: NAVIGATING MENTAL HEALTH IN GRAPHIC MEDICINE
30	38/Res/Adm./26	Ms. Khushboo Yadav	Dr. Mona Agnihotri	24.03.2026	GERONTOLOGY IN LITERATURE: INVESTIGATING THE AGING FEMALE BODY IN SELECT CONTEMPORARY INDIAN WOMEN'S WRITINGS
31	39/Res/Adm./26	Ms. Ayantika Swarnkar	Prof. Vijay Kumar Roy	24.03.2026	CULTURAL ASSIMILATION AND INDIAN DETECTIVE FICTION: READING, THE BANGALORE DETECTIVE CLUB, THE CASE OF DEADLY BUTTER CHICKEN, I NEVER KNEW IT WAS YOU AND THE MYSTERY OF WALKING DEAD
32	40/Res/Adm./26	Ms. Bhoomika Verma	Prof. Vijay Kumar Roy	24.03.2026	RECONSTRUCTING THE EPIC HERO: GANDHIAN ETHICS AND NATIONALISM IN THE HINDI EPICS OF GUPT, PRASAD AND HARIAUDH
33	41/Res/Adm./26	Mr. Souvik Mondal	Dr. Prashant Kumar Pandey	24.03.2026	VULNERABILITY AND ANTHROPOCENE: THE STUDY OF ECOPRECARITY AND VULNERABLE LIVES IN SELECTED INDIAN NOVELS OF AMITAV GHOSH, INDRA SINHA, BIBHUTIBHUSHAN BANDOPADHYAY
34	42/Res/Adm./26	Mr. Priyanshu Kumar Lal	Dr. Jaswinder Singh	24.03.2026	DALIT ARTIVISM AND RESISTANCE: AN AMBEDKARITE READING OF THE SELECTED DALIT NARRATIVES
35	43/Res/Adm./26	Mr. Satendra Kumar Premy	Dr. Kumar Parag	24.03.2026	AUTHORSHIP AFTER AI: VOICE AND FORM IN CONTEMPORARY FICTION
36	44/Res/Adm./26	Mr. Ashish Saroj	Dr. Pradeep Kumar	24.03.2026	FOOD, IDENTITY AND DIASPORA IN THE SELECT WORKS OF ANITA DESAI, CHITRA BANERJEE, AND ARUNDHATI ROY
37	45/Res/Adm./26	Mr. Vikas Kumar Vishwakarma	Dr. Ambrish Khare	24.03.2026	ENVIRONMENTAL JUSTICE IN SELECT MODERN CLI-FI NOVELS: AN ECOCRITICAL APPROACH
38	46/Res/Adm./26	Ms. Isha Rai	Prof. Nakul Kundra	24.03.2026	THE MADWOMAN ACROSS REGIONS: FEMALE SUBJECTIVITY, AGENCY AND SOCIAL CONSTRUCTION OF MADNESS IN SELECT WOMEN'S FICTION
39	47/Res/Adm./26	Mr. Nayan Mal	Dr. Yuvraj Nimbaji Herode	24.03.2026	FOUR FACES OF IMPERIAL MAN: A GENDER STUDY IN PAUL SCOTT'S THE RAJ QUARTET'
40	48/Res/Adm./26	Mr. Biswajit Mondal	Prof. Kumar Parag	24.03.2026	DECOLONIZING EXISTENTIALISM: MANIK BANDOPADHYAY AND THE SEARCH FOR MEANING
41	49/Res/Adm./26	Mr. Aman Kumar	Prof. Rajesh Verma	24.03.2026	COMMUNITY NARRATIVES: MESO-LEVEL LITERARY REPRESENTATION IN SELECTED PARTITION NOVELS
<b>Department of Hindi</b>					
42	50/Res/Adm./26	Mr. RAJEEV RANJAN RAI (Part Time)	PROF. LALSA YADAV	24.03.2026	सामुदायिक पुलिसिंग के माध्यम से पुलिस नागरिक संवाद के संवर्धन में हिंदी साहित्य की भूमिका का अध्ययन
43	51/Res/Adm./26	Ms. POONAM YADAV (Part Time)	DR. VEERENDRA KUMAR MEENA	24.03.2026	हिंदी साहित्य में गांधीवादी विचारधारा का प्रभाव: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन: विशेष संदर्भ सन 1920 ई - 1960 ई तक

18

Paul Rohit

44	52/Res/Adm./26	Mr. UMESH KUMAR PRAJAPATI (Part Time)	DR. MEENA KUMARI	24.03.2026	व्यावसायिक अनुवाद प्रणाली की तकनीकी, प्रभावी कारक और कसौटियाँ
45	53/Res/Adm./26	Mr. MANISH KUMAR TRIPATHI (Part Time)	PROF. SHIV PRASAD SHUKLA	24.03.2026	डिजिटल दौर में डॉ० परशुराम शुक्ल एवं डॉ० दिविक रमेश की बाल कविताएँ
46	54/Res/Adm./26	Ms. DIKSHA PRAJAPATI	PROF. SUNIL BIKRAM SINGH	24.03.2026	डॉ० विद्यानिवास मिश्र तथा डॉ० विवेकीराय के निबंधों में अभिव्यक्त वैचारिक एवं सांस्कृतिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
47	55/Res/Adm./26	Mr. UTAKARSH RAI	DR. SUJEET KUMAR SINGH	24.03.2026	डिजिटल युग में बाल साहित्य का स्वरूप: प्रासंगिकता और चुनौतियाँ
48	56/Res/Adm./26	Mr. AGNIVENDRA SINGH	DR. VINAMRA SEN SINGH	24.03.2026	हिंदी गज़ल: परंपरा, संवेदना तथा समकालीन परिप्रेक्ष्य
49	57/Res/Adm./26	Mr. ALOK TIWARI	DR. LAKSHMAN PRASAD GUPTA	24.03.2026	हिंदी सिनेमा में हिंदी उपन्यासों का पुनर्सृजन: एक आलोचनात्मक अध्ययन
50	58/Res/Adm./26	Ms. ASHTA	PROF. AMRENDRA TRIPATHI	24.03.2026	राष्ट्रीय एकता की निर्मित में भक्तिकालीन कवियों के योगदान का अनुशीलन
51	59/Res/Adm./26	Ms. JYOTI SINGH PATEL	PROF. SHIV PRASAD SHUKLA	24.03.2026	जैनेन्द्र कुमार के कथा-साहित्य में नारी संवेदना: प्रेम, विवाह और परिवार के विशेष संदर्भ में
52	60/Res/Adm./26	Ms. SARIKA SINGH	PROF. SUNIL BIKRAM SINGH	24.03.2026	रवीन्द्रनाथ त्यागी की काव्य संवेदना का विश्लेषणात्मक अध्ययन
53	61/Res/Adm./26	Mr. UJJAWAL KUMAR GUPTA	DR. CHITRANJAN KUMAR	24.03.2026	रामचंद्र शुक्ल-पूर्व हिंदी साहित्येतिहास-लेखन का आलोचनात्मक अध्ययन
54	62/Res/Adm./26	Mr. HIMANSHU SINGH	DR. SANTOSH KUMAR SINGH	24.03.2026	भीष्म-साहनी के नाटकों में सामाजिक यथार्थ : आलोचनात्मक अध्ययन
55	63/Res/Adm./26	Ms. ANKITA PANDEY	DR. SUNIL KUMAR SUDHANSHU	24.03.2026	“गोपाल चतुर्वेदी के व्यंग्य साहित्य में सामाजिक और राजनीतिक विसंगतियों का अध्ययन”
56	64/Res/Adm./26	Mr. NITIN KUMAR YADAV	DR. DINA NATH MAURYA	24.03.2026	हिंदी के आंचलिक उपन्यासों का सामाजिक परिप्रेक्ष्य (फणीश्वरनाथ रेणु, गुलशेर खॉं शानी एवं राही मासूम रजा के संदर्भ में)
57	65/Res/Adm./26	Mr. ASHISH KUMAR VERMA	DR. DINA NATH MAURYA	24.03.2026	बदलते जीवन मूल्यों के संदर्भ में इक्कीसवीं सदी की हिंदी कविता का अध्ययन
58	66/Res/Adm./26	Mr. KESHAV LAL JAYSWAL	DR. SUNIL KUMAR SUDHANSHU	24.03.2026	21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में पर्यावरण बोध
59	67/Res/Adm./26	KM SUNANDA VARMA	PROF. BHOORE LAL	24.03.2026	कबीर की कविता का वैचारिक एवं सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य
60	68/Res/Adm./26	KM POONAM KUMARI	DR. ANSHUMAN KUSHWAHA	24.03.2026	“महादेवी वर्मा और सुशीला सामद के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन”
61	69/Res/Adm./26	Ms. AARADHANA	DR. LAKSHMAN PRASAD GUPTA	24.03.2026	इक्कीसवीं सदी की हिंदी कविता में छत्तीसगढ़ और झारखण्ड के जनजातीय स्वर का तुलनात्मक अध्ययन

AB  
Dr. Rohit

62	70/Res/Adm./26	KM SHIVANI (CMP)	PROF. SAROJ SINGH (CMP)	24.03.2026	समकालीन हिंदी कहानियों में अभिव्यक्त यथार्थ-चेतना और सौन्दर्य-दृष्टि का अध्ययन (1990 से अब तक)
63	71/Res/Adm./26	Mr. RISHABH SHUKLA (CMP)	DR. ABHA TRIPATHI (CMP)	24.03.2026	“अष्टदाप के कवियों के योगदान का आलोचनात्मक अध्ययन” (कुंभनदास, परमानन्ददास और कृष्णदास के विशेष संदर्भ में)
64	72/Res/Adm./26	Mr. ANUBHAV KUMAR DUBEY (CMP)	DR. PRIYANKA GOND (CMP)	24.03.2026	हिंदी प्रदेश के कृष्णभक्ति आधारित विविध सम्प्रदायों में कृष्ण के स्वरूप का अनुशीलन
65	73/Res/Adm./26	KM PARO DEVI (CMP)	DR. POOJA GOUR (CMP)	24.03.2026	नासिरा शर्मा के उपन्यासों में परंपरा और आधुनिकता
66	74/Res/Adm./26	Ms. ARUNDHATI DEVI (CMP)	PROF. DEENANATH (CMP)	24.03.2026	हिंदी लोकगीतों में पर्यावरण चेतना: संरक्षण और संवर्धन की परंपरा
67	75/Res/Adm./26	Ms. APARNA PATHAK (ADC)	DR. ANUPAMA (ADC)	24.03.2026	कांतिकुमार जैन के संस्मरणों का आलोचनात्मक अध्ययन
68	76/Res/Adm./26	KM PRIYA MISHRA (ADC)	DR. ANUPAMA (ADC)	24.03.2026	ममता कालिया के कथा साहित्य में स्त्री-विषयक चिंतन
69	77/Res/Adm./26	Ms. CHHAYA SONI (ADC)	DR. NAMIT KUMAR SINGH (ADC)	24.03.2026	21वीं शताब्दी के द्वितीय दशक में ‘वागर्थ’ पत्रिका में प्रकाशित हिंदी कहानियों में संवेदना एवं शिल्प का अध्ययन (विशेष संदर्भ सन् 2010-2020 तक)
70	78/Res/Adm./26	Mr. RAJEEV KUMAR MISHRA (ADC)	DR. KULDEEP MEENA (ADC)	24.03.2026	राहुल सांस्कृत्यायन के एशिया केंद्रित यात्रा साहित्य का समीक्षात्मक अनुशीलन
71	79/Res/Adm./26	Ms. RUCHI DEVI (ADC)	DR. RANJANA SINGH (ADC)	24.03.2026	रमणिका गुप्ता के कथा-साहित्य में स्त्री अस्मिता मूलक विमर्श
72	80/Res/Adm./26	Mr. ABHIJEET SHUKLA (ADC)	PROF. MARTAND SINGH (ADC)	24.03.2026	समकालीन हिंदी कहानी के आलोचकों की आलोचना-दृष्टि का मूल्यांकन (विशेष संदर्भ सन् 2000-2025)
73	81/Res/Adm./26	Mr. BHARAT LAL SHUKLA (ADC)	DR. SAURABH KUMAR SINGH (ADC)	24.03.2026	कथेतर हिंदी साहित्य में जल संस्कृति: एक मूल्यांकन (विशेष संदर्भ: अमृत लाल वेगड़, अनुपम मिश्र और पंकज चतुर्दी)
74	82/Res/Adm./26	Ms. KAREENA (ADC)	PROF. SANJAY KUMAR SINGH (ADC)	24.03.2026	समकालीन हिंदी सिनेमा में ब्रज भाषा व ब्रज संस्कृति का पुनरुत्पादन: मथुरा वृन्दावन केन्द्रित फिल्मों के सन्दर्भ में
75	83/Res/Adm./26	Ms. SAUMYA PATEL (ADC)	DR. BRIJESH KUMAR (ADC)	24.03.2026	हिंदी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ: एक समीक्षात्मक अध्ययन
76	84/Res/Adm./26	Mr. ABHISHEK KUMAR VERMA (ADC)	DR. NAMIT KUMAR SINGH (ADC)	24.03.2026	इक्कीसवीं शताब्दी के हिंदी उपन्यासों में समकालीन विमर्शों के प्रभाव का अध्ययन: विशेष संदर्भ- दलित, स्त्री और आदिवासी विमर्श
77	85/Res/Adm./26	Mr. VIKRAM SINGH (ADC)	DR. RANJANA SINGH (ADC)	24.03.2026	हिंदी में रेखाचित्र लेखन परंपरा का आलोचनात्मक अध्ययन
78	86/Res/Adm./26	Mr. SUMIT PAL (ADC)	DR. BRIJESH KUMAR (ADC)	24.03.2026	हिंदी उपन्यास में भक्त कवियों के मानवीय रूप का अनुशीलन
79	87/Res/Adm./26	Ms. MAHIMA BHARATI (ADC)	DR. OM PRAKASH (ADC)	24.03.2026	हिंदी की आलोचना-दृष्टि के विकास में ‘पहल’ पत्रिका के योगदान का मूल्यांकन

10

*Roll Rohit*

80	88/Res/Adm./26	Mr. AVNISH KUMAR SHUKLA (SPM)	DR. MANISHA SINGH (SPM)	24.03.2026	फादर कामिल बुल्के के साहित्य का अनुशीलन: भारतीयता, संस्कृति और भाषा के सन्दर्भ में
81	89/Res/Adm./26	Mr. ADARSH KUMAR RAWAT (SPM)	DR. RAMESH SINGH (SPM)	24.03.2026	हिंदी डायरी साहित्य में अभिव्यक्त आत्मसंघर्ष और सृजन चेतना का अनुशीलन (हरिवंश राय बच्चन, मोहन राकेश तथा निर्मल वर्मा के विशेष संदर्भ में)
82	90/Res/Adm./26	Mr. AKASH TIWARI (SSK)	DR. STUTI RAI (SSK)	24.03.2026	भक्तिकाल में सामाजिक भारतीय संस्कृति के उत्कर्ष का साहित्यिक अनुशीलन
83	91/Res/Adm./26	KM SUDHA KUMARI (JTDC)	PROF. ANSHUMALA MISHRA (JTDC)	24.03.2026	कृष्ण-भक्ति काव्यधारा में मुस्लिम कवयित्रियों की काव्य साधना और आध्यात्मिक दृष्टि: सांस्कृतिक समन्वय का समीक्षात्मक अध्ययन
84	92/Res/Adm./26	Mr. SHASHANK ANAND (JTDC)	PROF. RATAN KUMARI VERMA (JTDC)	24.03.2026	हिंदी आदिवासी कविताओं में सहजीविता की अभिव्यक्ति
85	93/Res/Adm./26	Mr. PRAVEEN KUMAR	DR. HEMRAJ DOGRA	24.03.2026	धूमिल की कविताओं में व्यंग्य और विद्रोह की भाषा: एक आलोचनात्मक अध्ययन
86	94/Res/Adm./26	Mr. MANISH TRIPATHI (JTDC)	PROF. RATAN KUMARI VERMA (JTDC)	24.03.2026	21वीं सदी की बदलती हिंदी कविता: आलोचनात्मक प्रतिमानों का विश्लेषण
<b>Department of Music</b>					
87	95/Res/Adm./26	MR. SATYADEV MISHRA	DR. SURENDRA KUMAR	24.03.2026	सैनिकों के संगीत में योगदान: एक विश्लेषणत्मक अध्ययन
88	96/Res/Adm./26	MS. PINKI GUPTA	DR. SURENDRA KUMAR	24.03.2026	भक्ति आंदोलन और भारतीय संगीत: एक सांस्कृतिक एवं संगीतात्मक अध्ययन
89	97/Res/Adm./26	MS. SUR SHREE	Prof. Ibha Sirothiya	24.03.2026	"Life with LOKMANTRAS:- Faith and Bondings" : Holistic-development and life management with folk Music (especially bhojpuri)
90	98/Res/Adm./26	MR. CHANCHAL PRAJAPATI	PROF. INDU SHARMA	24.03.2026	बनारस घराने के पं. रामजी मिश्र का व्यक्तित्व एवं कृतत्व) एक अध्ययन
91	99/Res/Adm./26	MS. NEHA TRIPATHI	Prof. Ibha Sirothiya	24.03.2026	बघेलखण्ड के लोकसंगीत परम्परा का शास्त्रीय अध्ययन
<b>Department of Earth and Planetary Sciences</b>					
92	100/Res/Adm./26	Ms. Megha Mishra	Prof. Priyamvada Singh	24.03.2026	INTEGRATING REMOTE-SENSING, IN-SITU MONITORING & HYDROGEOCHEMICAL CHARACTERIZATION FOR GROUND WATER STEWARDSHIP IN VINDHYAN REGION INDIA
93	101/Res/Adm./26	Mr. Nitish Singh	Prof. Priyamvada Singh	24.03.2026	GEOMORPHOLOGICAL PROCESS AND LANDSCAPE EVOLUTION OF A RIVER BASIN USING REMOTE SENSING & GIS.
<b>K.B.C.A.O.S. (I.I.D.S.)</b>					
94	102/Res/Adm./26	Ms. Shikha Verma	Prof. Suneet Dwivedi	24.03.2026	INVESTIGATING BIOGEOCHEMISTRY OF THE INDIAN OCEAN IN A WARMING ENVIRONMENT.
<b>Centre of Science and Society (IIDS)</b>					
95	103/Res/Adm./26	Mr. Amit Kumar	Dr. Shashi Kant Shukla	24.03.2026	STUDIES ON PHARMACEUTICAL POLLUTION AND ITS SOCIETAL IMPACT.
96	104/Res/Adm./26	Mr. Jayendra Pratap Verma	Dr. Arpana Pandey	24.03.2026	TOWARDS ZERO WASTE AGRICULTURE CIRCULAR BIOECONOMY BASED VALORIZATION OF MAIZE RESIDUES

8


Prof. Rohit

Centre of Bioinformatics (IDS)					
97	105/Res/Adm./26	Ms. Saima Bano	Dr. Anup Som	24.03.2026	INTEGRATIVE MULTI-OMICS & MACHINE LEARNING APPROACHES FOR SYSTEM-LEVEL UNDERSTANDING OF BIOLOGICAL REGULATION

It may be noted that the candidates are required to take admission within a month from the date of receipt of this intimation letter, failing which admission may be cancelled. If any reason he/she is unable to join within the specified period he/she should inform in time with valid reason so that matter must be placed before competent body for decision.

Admission of the students in Ph.D. is subject to the submission of synopsis as approved by Research Degree Committee.

The candidate is also required to submit his/her migration certificate immediately so that their Pre-Ph.D. Course work and training may be conducted as per U.G.C. Regulation 2022.



Asst. Registrar

सहायक कुलसचिव / Research Section

शोध अनुभाग / Research Section

इलाहाबाद विश्वविद्यालय / University of Allahabad

प्रयागराज / Prayagraj

interdisciplinary, Institute of

**Copy forwarded for information and necessary action:**

1. Student concerned.
2. Supervisor Concerned.
3. Dean of the Faculties, Director (Arts, Science, Commerce, Law, G.B. Pant Institute, Institute of Professional studies, UoA Allahabad.
4. All Head of the Department/Coordinator, and Principal of the collage Concerned, UoA Allahabad.
5. Secretary to the Vice-chancellor, UoA., Allahabad.
6. The Registrar, UoA, Allahabad,
7. Controller of Examination, UoA., Allahabad.
8. A.R. (Accounts), UoA. Allahabad.
9. Chairman, ICT cell, University of Allahabad.



Asst. Registrar

Research Section

शोध अनुभाग / Research Section

सहायक कुलसचिव / Assistant

शोध अनुभाग / Research Section

इलाहाबाद विश्वविद्यालय / University of Allahabad

प्रयागराज / Prayagraj